

Groupe de travail AGEEM : carnet de suivi et estime de soi

12 octobre 2016 : carnet de suivi avec entrée EPS

Pour cette réunion de travail, Corinne Borrat nous fait le plaisir d'intervenir et d'animer le groupe.

La réflexion de l'après-midi s'organise autour de 2 documents :

- En utilisant les fiches **d'observables du domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » (documents Eduscol, ci-joint)**, chaque petit groupe essaie de mettre en place une situation d'apprentissage.

Dans cette situation, nous essayerons de mettre en valeur :

- Le **résultat**, c'est-à-dire la validation (qui n'est pas l'évaluation)
- Le **cheminement**, avec un lien EPS et langage : langage avant et après la séance
- Le **progrès** de l'enfant, par rapport à lui-même : trouver une façon de matérialiser ce progrès pour l'enfant

Cette mise en valeur diffère de la réussite liée à des performances.

- En se basant sur un **document de travail de l'équipe EPS 66** (en cours d'élaboration), nous pouvons retenir, quelques gestes professionnels et dispositif pédagogique à mettre en place. (doc joint)

Ces gestes pro et dispositif sont donnés pour des tranches d'âge :

- ✓ **Autour de 2 ½ -3 ans** : L'enseignant s'attache à valoriser l'exploit individuel, il suscite l'envie de s'engager dans l'action, de prendre du plaisir
- ✓ **Autour de 3-4 ans** : les critères de réussites sont perceptibles, l'enseignant matérialise les progrès, il encourage l'enfant, l'aide à verbaliser ses progrès
- ✓ **Autour de 5 ans** : l'implication de l'élève est plus importante, il s'engage dans un projet

3 groupes se répartissent, en fonction des objectifs définis dans les programmes du domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique ».

Dans chaque groupe,

nous choisissons les observables (parmi ceux proposés dans le document Eduscol)

nous essayons de déterminer comment observer

nous essayons de définir ce qu'il faut mettre en place pour que l'enfant puisse se repérer

Groupe A: Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Observable choisi : adapter son geste pour donner des trajectoires différentes à des projectiles variés et répondre aux consignes données LANCER.

Proposer différents ateliers avec graduation de la difficulté, avec un code couleur (toujours le même, pour permettre aux enfants de s'y référer facilement). Si ce même code couleur est utilisé dans toutes les classes, c'est encore mieux !

Les variables :

- La distance
- Les objets
- La précision du geste

Il faut anticiper ce qu'il faut mettre en place pour que les élèves puissent progresser, pour qu'ils voient comment modifier leur geste pour réussir.

Il faut une lisibilité des attendus pour l'élève, expliciter les critères de réussite.

Groupe B: Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

Observable choisi : oser proposer, reproduire ou inventer des actions nouvelles, remettant en jeu les repères habituels

Déroulement de la séquence :

Etape 1 : Proposer un parcours et lister les actions habituelles

Etape 2 : exploration du matériel : lister des actions nouvelles, des propositions (1 ou 2 séances seront nécessaires)

Différents ateliers seront mis en place, par exemple :

- 3 bancs
- 1 table
- Des chaises
- 1 poutre basse
- 1 ligne au sol
- Une structure

Dans chaque atelier, les élèves explorent le matériel mis à leur disposition et essaie de trouver des actions possibles.

Exemple avec l'atelier « table » : passer dessous (quadrupédie, ramper, sur le ventre, le dos,...), passer sur la table (debout, quadrupédie, ramper,...)

Prendre des photos : Les photos seront utilisées, après la séance, pour mettre des mots sur les actions. On peut également utiliser des logos, des dessins pour constituer un répertoire d'actions.

Etape 3 : plusieurs séances seront nécessaires

Plusieurs ateliers seront mis en place, les mêmes pendant plusieurs séances.

Les variables :

- les objets à disposition, plus ou moins encombrants
- le matériel, introduction d'échasses, de cerceaux par exemple

- les actions possibles pour un même matériel : code couleur avec gommette par exemple (du + facile au plus difficile). Ainsi pour chaque élément du parcours, l'enfant pourra choisir une action +/- difficile. Le critère de difficulté sera défini avec les enfants









Exemple avec le banc :

<p>Niveau 1 </p> <p>Passer sous le banc</p>	<p>Niveau 2 </p> <p>Passer sur le banc en tenant un objet</p>	<p>Niveau 3 </p> <p>Passer sur le banc en franchissant des obstacles</p>
		

Etape 4 : réalisation du parcours en choisissant pour chaque élément le niveau de difficulté. Pour chaque élément du parcours, l'enfant choisit en fonction de ses possibilités du moment, de son engagement, de la prise de risque qu'il peut prendre, une action à réaliser.

Sur le parcours devront être indiquées les différentes actions possibles (avec photo, logo, dessin et code couleur matérialisant la difficulté :

Une trace possible du parcours :

			
<p>banc</p>	<p>poutre</p>	<p>structure</p>	<p>table</p>
			

L'enfant entoure ou colle la gommette correspondante à la difficulté réalisée. Les enfants peuvent être en binôme (1 acteur/1 observateur) pour remplir leur fiche parcours.

Groupe C : Collaborer, coopérer, s'opposer

Observable choisi : entrer en contact avec le corps d'un partenaire pour explorer différentes formes d'actions simples et mesurer les effets produits

Entrer en contact c'est :

- Oser toucher
- Oser toucher de + en + près
- Accepter le contact

Il est nécessaire de donner des repères aux élèves, pour leur permettre de savoir s'ils ont réussi.

Nécessaire programmation, en fonction des attendus et des observables.

Il semble que 2 compétences travaillées par période suffisent, avec environ 10 séances sur un même objectif.

Pour conclure sur cet après-midi de travail...

En fonction des objectifs d'apprentissage visés : **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ; Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées ; Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique ; Collaborer, coopérer, s'opposer**, et des observations que l'enseignant aura faites, il s'agira de mettre en place des situations dans lesquelles les élèves auront la possibilité de progresser à leur rythme et d'identifier ces progrès.

Pour cela, il faudra :

- Penser à fournir des repères aux élèves, de façon à ce qu'ils puissent identifier la difficulté +/- grande de telle ou telle action (avec un code couleur par exemple) et ainsi avoir une projection sur le chemin à parcourir
- Penser à donner les critères de réussite et matérialiser les progrès de manière à ce que l'enfant puisse les identifier et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.